

Proceso de Postulación

**FUTURE HOLDS
SOMETHING FOR US**

2025



01. FECHAS CLAVE

Apertura de la convocatoria:

4 de enero de 2025

Cierre de la convocatoria:

28 de febrero de 2025 (medianoche, hora estándar del Este de EE. UU.)

Publicación de resultados:

11 de marzo de 2025 (sitio web oficial y redes sociales de LATINISMO)

02. FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

La postulación se realizará a través del formulario disponible en la sección de la convocatoria en www.latinismoartandeducation.us. Cualquier duda podrá dirigirse, antes del cierre de la convocatoria, a: contact@latinismoartandeducation.us



03. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA (EN FORMATO PDF)

1. Currículum Vitae (CV):

Incluyendo un breve párrafo de presentación o perfil del artista.

- En el caso de la Categoría 3 (obras audiovisuales), si la creación corresponde a un colectivo o más de un autor, el CV deberá incluir los perfiles de todos los creadores involucrados.

2. Portafolio Artístico:

Fotografías de obras anteriores (en buena resolución) y, de ser posible, enlaces (hipervínculos en el PDF) a trabajos o exposiciones previas.

3. Propuesta de Obra para la Convocatoria:

- Imágenes de la obra (o video, si se trata de la categoría audiovisual).
- Síntesis conceptual describiendo la relación de la obra con la línea curatorial.
- Ficha técnica (dimensiones, materiales, año, precio de venta propuesto).

4. Formulario de Inscripción y Aceptación de Términos y Condiciones:

Firmado y adjuntado en PDF.

04. FORMATO DE ENVÍO

Toda la documentación se compilará en un único archivo PDF, nombrado con el nombre del artista y la categoría (ejemplo: **“Nombre_Apellido_Categoría1.pdf”** o **“Colectivo_Nombre_Categoría3.pdf”**). Este se adjuntará en el formulario de postulación a la convocatoria en el sitio oficial.

05. IDIOMAS ACEPTADOS

Español, Inglés o Portugués

06. COSTO DE INSCRIPCIÓN

Las tres categorías tienen un monto de inscripción establecido, el cual estará indicado de manera pública en el formulario de postulación en el sitio web. Este pago no será reembolsable bajo ninguna circunstancia.

DOCUMENTO DE TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

(Se adjunta firmado en la postulación)

1. Transporte y Seguro de la Obra

- 1.1. El artista asume el costo y la responsabilidad del transporte y seguro de la obra desde su lugar de residencia hasta la dirección proporcionada en Nueva York.
- 1.2. La obra debe llegar lista para su montaje, incluyendo marcos, soportes u otros elementos necesarios. LATINISMO no cubrirá gastos de adecuación posteriores a la recepción.

2. Responsabilidades de LATINISMO

- 2.1. LATINISMO cubrirá los costos de montaje, museografía, publicidad, difusión, gestión de venta y envío a clientes, agenda académica y circulación de la exhibición.
- 2.2. LATINISMO mantendrá comunicación transparente sobre registros fotográficos, catálogos, hoja de sala, invitaciones, circulación en prensa, agenda académica y ventas.
- 2.3. Si la obra es seleccionada, LATINISMO contactará al artista para coordinar la logística. En caso de no respuesta o incumplimiento de plazos, la organización podrá asignar el lugar a otro participante.

3. Ventas y Comisiones

- 3.1. En las categorías 1 y 2, LATINISMO tendrá una comisión del 40% sobre el precio final de venta.
- 3.2. El artista deberá proveer un certificado de autenticidad firmado para el comprador.
- 3.3. Impuestos, sobrecostos u otros gastos de operación derivados de la venta y/o transferencia de fondos serán asumidos por el artista.

4. Residencia Artística para un Artista Seleccionado en la Categoría 1

- 4.1. El artista seleccionado para la residencia debe contar con visa y pasaporte vigentes, y estar en condiciones de viajar a Estados Unidos.
- 4.2. LATINISMO cubrirá hospedaje, traslado aeropuerto-residencia, estipendio de alimentación y acceso a un taller de trabajo en las instalaciones indicadas por la organización.
- 4.3. El artista deberá asumir el costo de sus tiquetes aéreos, seguro médico internacional, desplazamientos internos, consumos personales, materiales adicionales y actividades personales durante la residencia.
- 4.4. La residencia tendrá una duración de 9 días y 8 noches. La llegada del artista a Nueva York deberá ocurrir entre el 6 y el 10 de abril de 2025 (fechas exactas a coordinar con LATINISMO).
- 4.5. Una vez seleccionado, el artista será notificado de inmediato para coordinar detalles logísticos y deberá aceptar por escrito las condiciones de la residencia.

5. Originalidad y Derechos de Autor

- 5.1. La obra debe ser original, de la autoría del artista (o colectivo, en el caso de la Categoría 3) y no presentar problemas legales de ninguna índole.
- 5.2. El artista conserva la propiedad intelectual y los derechos de autor. LATINISMO reconocerá la autoría en todas las instancias.
- 5.3. Al recibir la obra en Nueva York, se firmará un contrato de comodato entre el artista y LATINISMO, garantizando la protección de la obra y compromisos mutuos.

6. Desistimiento y Reemplazo

6.1. Si el artista desiste tras haber sido seleccionado, o no envía la obra en el plazo establecido, LATINISMO podrá asignar el lugar a otro artista sin responsabilidad adicional para la organización.

7. No Reembolso de Inscripción

7.1. El pago de inscripción no será reembolsable bajo ninguna circunstancia.

8. Devolución de Obras no Vendidas

8.1. Al finalizar los dos meses de exhibición, si la obra no se ha vendido, LATINISMO contactará al artista para coordinar la devolución.

8.2. Los costos y la gestión del retorno de la obra al autor serán responsabilidad del artista.

8.3. El artista deberá proporcionar información y coordinar con LATINISMO los detalles de envío y seguro de la obra para su devolución.

9. Transparencia y Comunicación

9.1. LATINISMO informará periódicamente sobre el estado de la convocatoria, resultados, agenda académica, exhibiciones y ventas.

10. Plazos y Decisiones

10.1. Una vez vencido el plazo de postulación (28 de febrero de 2025), no se aceptarán nuevas propuestas ni modificaciones.

10.2. Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador, cuyas decisiones serán inapelables.

FIRMA DEL ARTISTA POSTULANTE Y FECHA

Yo, _____ (nombre completo), declaro haber leído, comprendido y aceptado todos los
Términos y Condiciones establecidos en la presente convocatoria **“FUTURE HOLDS SOMETHING FOR US” 2025 de LATINISMO.**

Firma del Artista: _____

Fecha: _____



APPLICATION PROCESS

01. KEY DATES

Call Opens:

January 4, 2025

Call Closes:

February 28, 2025 (midnight, U.S. Eastern Standard Time)

Results Announcement:

March 11, 2025 (on LATINISMO's official website and social media channels)

02. APPLICATION FORM

All applications must be submitted via the form available in the designated section of the call on www.latinismoartandeducation.us. For any questions prior to the deadline, please write to: contact@latinismoartandeducation.us



03. REQUIRED DOCUMENTATION (IN PDF FORMAT)

1. Currículum Vitae (CV):

Include a brief introduction or artist's statement

- For Category 3 (audiovisual works), if the piece is created by a collective or multiple authors, the CV must include the profiles of all contributors.

2. Artistic Portfolio:

High-quality images of previous works and, if available, hyperlinks (in the PDF) to past works or exhibitions.

3. Proposed Artwork for the Call:

- Images of the piece (or a video if submitting to the audiovisual category).
- A conceptual summary explaining how the work relates to the curatorial theme.
- Technical details (dimensions, materials, year, proposed sale price).

4. Signed Application Form and Terms & Conditions Acceptance:

Attach a signed PDF of this document.

04. SUBMISSION FORMAT

All documentation should be compiled into a single PDF file, named as follows: **“Name_LastName_CategoryX.pdf”** or **“Collective_Name_Category3.pdf”**. This file will be uploaded through the call's online application form on the official website.

05. ACCEPTED LANGUAGES

Spanish, English, or Portuguese.

06. APPLICATION FEE

All three categories have a set participation fee, which will be publicly stated in the online application form on the website. This fee is non-refundable under any circumstances.

TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION

(Sign and attach with the application)

1. Artwork Transportation and Insurance

- 1.1. The artist is responsible for all costs and arrangements related to transportation and insurance of the artwork from their place of residence to the provided address in New York.
- 1.2. The artwork must arrive ready for installation, including frames, supports, or any other required elements. LATINISMO will not cover costs for adaptations after receiving the artwork.

2. LATINISMO's Responsibilities

- 2.1. LATINISMO will cover costs related to installation, exhibition design, publicity, promotion, sales management and client shipping, academic programming, and exhibition circulation.
- 2.2. LATINISMO will maintain transparent communication regarding photographic documentation, catalogs, exhibition handouts, invitations, media outreach, academic events, and sales reports.
- 2.3. If the artwork is selected, LATINISMO will contact the artist to coordinate logistics. In case of no response or non-compliance with deadlines, the organization reserves the right to assign the space to another participant.

3. Sales and Commissions

- 3.1. In Categories 1 and 2, LATINISMO will retain a 40% commission on the final sale price.
- 3.2. The artist must provide a signed certificate of authenticity for the buyer.
- 3.3. Taxes, additional fees, or any operational costs related to the sale or transfer of funds are the responsibility of the artist.

4. Artistic Residency for One Selected Artist in Category 1

- 4.1. The artist selected for the residency must hold a valid visa and passport and be able to travel to the United States.
- 4.2. LATINISMO will cover accommodation, airport-residence transfer, a meal stipend, and access to a workspace at the designated location.
- 4.3. The artist is responsible for airfare, international health insurance, local transportation, personal expenses, additional materials, and personal activities during the residency.
- 4.4. The residency lasts 9 days and 8 nights. The artist must arrive in New York between April 6 and 10, 2025 (exact dates to be agreed upon with LATINISMO).
- 4.5. Once selected, the artist will be immediately notified to coordinate logistical details and must confirm acceptance of the residency conditions in writing.

5. Originality and Copyright

- 5.1. The submitted work must be original and created by the artist (or collective, for Category 3) without any legal disputes.
- 5.2. The artist retains intellectual property and copyright. LATINISMO will always acknowledge the artist's authorship.
- 5.3. Upon receiving the artwork in New York, a loan (comodato) agreement will be signed between the artist and LATINISMO, ensuring the artwork's protection and mutual obligations.

6. Withdrawal and Replacement

6.1. If the artist withdraws after being selected or fails to send the work within the set timeframe, LATINISMO may assign the spot to another artist, without additional liability.

7. Non-Refundable Fee

7.1. The application fee is non-refundable under any circumstances.

8. Return of Unsold Artworks

- 8.1. After the two-month exhibition period, if the work remains unsold, LATINISMO will contact the artist to coordinate its return.
- 8.2. All costs and arrangements for returning the artwork to the artist will be at the artist’s expense.
- 8.3. The artist must provide information and coordinate with LATINISMO regarding shipping and insurance details for the artwork’s return.

9. Transparency and Communication

9.1. LATINISMO will periodically inform participants about the status of the call, results, academic programming, exhibitions, and sales.

10. Deadlines and Final Decisions

- 10.1. After the submission deadline (February 28, 2025), no new proposals or modifications will be accepted.
- 10.2. Any situation not covered in these terms will be resolved by the organizing committee, whose decisions are final and not subject to appeal.

ARTIST’S SIGNATURE AND DATE

I, _____ (full name), hereby declare that I have read, understood, and accept all the Terms and Conditions established in the **“FUTURE HOLDS SOMETHING FOR US” 2025 de LATINISMO.**

Artist’s Signature: _____

Date: _____



PROCESSO DE INSCRIÇÃO

01. DATAS-CHAVE

Abertura da convocatória:

4 de janeiro de 2025

Encerramento da convocatória:

28 de fevereiro de 2025 (meia-noite, horário padrão da Costa Leste dos EUA)

Publicação dos resultados:

11 de março de 2025 (no site oficial e nas redes sociais da LATINISMO)

02. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

A candidatura deve ser realizada por meio do formulário disponível na seção correspondente à convocatória em www.latinismoartandeducation.us. Qualquer dúvida deverá ser enviada, antes do encerramento da convocatória, para: contact@latinismoartandeducation.us



03. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA (EM FORMATO PDF)

1. Currículo (CV):

Incluindo um breve parágrafo de apresentação ou perfil do artista.

- No caso da Categoria 3 (obras audiovisuais), se a criação for de um coletivo ou mais de um autor, o CV deverá incluir o perfil de todos os criadores envolvidos.

2. Portfólio Artístico:

Fotografias de obras anteriores (em boa resolução) e, se possível, links (hiperlinks no PDF) para trabalhos ou exposições anteriores.

3. Proposta de Obra para a Convocatória:

- Imagens da obra (ou vídeo, no caso da categoria audiovisual).
- Síntese conceitual descrevendo a relação da obra com a linha curatorial.
- Ficha técnica (dimensões, materiais, ano, preço de venda proposto).

4. Formulário de Inscrição e Aceitação dos Termos e Condições:

Assinado e anexado em PDF.

04. FORMATO DE ENVIO

Toda a documentação deverá ser reunida em um único arquivo PDF, nomeado com o nome do artista e a categoria (exemplo: **“Nome_Sobrenome_Categoria1.pdf”** ou **“Coletivo_Nome_Categoria3.pdf”**). Este arquivo deve ser anexado no formulário de inscrição disponível no site oficial.

05. IDIOMAS ACEITOS

Espanhol, Inglês ou Português

06. TAXA DE INSCRIÇÃO

As três categorias possuem um valor de inscrição estabelecido, indicado publicamente no formulário de inscrição do site. Esse pagamento não será reembolsável em nenhuma circunstância.

DOCUMENTO DE TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

(Assinar e anexar na sua inscrição)

1. Transporte e Seguro da Obra

- 1.1. O artista é responsável por todos os custos e providências referentes ao transporte e seguro da obra, desde seu local de residência até o endereço fornecido em Nova York.
- 1.2. A obra deve chegar pronta para montagem, incluindo molduras, suportes ou outros elementos necessários. A LATINISMO não cobrirá custos de adequação após o recebimento.

2. Responsabilidades da LATINISMO

- 2.1. A LATINISMO cobrirá custos de montagem, museografia, publicidade, difusão, gestão de vendas e envio ao cliente, programação acadêmica e circulação da exposição.
- 2.2. A LATINISMO manterá comunicação transparente sobre registros fotográficos, catálogos, fichas de sala, convites, circulação na imprensa, programação acadêmica e vendas.
- 2.3. Caso a obra seja selecionada, a LATINISMO contatará o artista para coordenar a logística. Em caso de não resposta ou descumprimento de prazos, a organização poderá atribuir o espaço a outro participante.

3. Vendas e Comissões

- 3.1. Nas categorias 1 e 2, a LATINISMO terá uma comissão de 40% sobre o preço final de venda.
- 3.2. O artista deverá fornecer um certificado de autenticidade assinado ao comprador.
- 3.3. Impostos, custos adicionais ou quaisquer despesas operacionais decorrentes da venda e/ou transferência de fundos serão de responsabilidade do artista.

4. Residência Artística para um Artista Selecionado na Categoria 1

- 4.1. O artista selecionado para a residência deve possuir visto e passaporte válidos, e estar apto a viajar aos Estados Unidos.
- 4.2. A LATINISMO cobrirá hospedagem, traslado aeroporto-residência, ajuda de custo para alimentação e acesso a um ateliê nas instalações indicadas pela organização.
- 4.3. O artista assume o custo das passagens aéreas, seguro médico internacional, deslocamentos internos, despesas pessoais, materiais adicionais e atividades pessoais durante a residência.
- 4.4. A residência terá duração de 9 dias e 8 noites. A chegada do artista a Nova York deverá ocorrer entre 6 e 10 de abril de 2025 (datas exatas a acordar com a LATINISMO).
- 4.5. Uma vez selecionado, o artista será notificado imediatamente para coordenar detalhes logísticos e deverá aceitar por escrito as condições da residência.

5. Originalidade e Direitos Autorais

- 5.1. A obra deve ser original, de autoria do artista (ou coletivo, no caso da Categoria 3) e não apresentar problemas legais de qualquer natureza.
- 5.2. O artista mantém a propriedade intelectual e os direitos autorais. A LATINISMO reconhecerá a autoria em todas as instâncias.
- 5.3. Ao receber a obra em Nova York, será assinado um contrato de comodato entre o artista e a LATINISMO, garantindo a proteção da obra e os compromissos mútuos.

6. Desistência e Substituição

6.1. Se o artista desistir após ser selecionado, ou não enviar a obra no prazo estabelecido, a LATINISMO poderá atribuir o lugar a outro artista sem responsabilidade adicional para a organização.

7. Não Reembolso da Taxa de Inscrição

7.1. A taxa de inscrição não será reembolsável em nenhuma circunstância.

8. Devolução de Obras não Vendidas

8.1. Ao final dos dois meses de exposição, caso a obra não seja vendida, a LATINISMO entrará em contato com o artista para coordenar a devolução.

8.2. Os custos e a gestão do retorno da obra ao autor serão de responsabilidade do artista.

8.3. O artista deverá fornecer informações e coordenar com a LATINISMO os detalhes de envio e seguro da obra para sua devolução.

9. Transparência e Comunicação

9.1. A LATINISMO informará periodicamente sobre o andamento da convocatória, resultados, programação acadêmica, exposições e vendas.

10. Prazos e Decisões

10.1. Após o término do prazo de inscrição (28 de fevereiro de 2025), não serão aceitas novas propostas ou modificações.

10.2. Quaisquer situações não previstas serão resolvidas pelo comitê organizador, cujas decisões são finais e inapeláveis.

ASSINATURA DO ARTISTA CANDIDATO E DATA

Eu, _____(nome completo), declaro ter lido, compreendido e aceitado todos os Termos e Condições estabelecidos na presente convocatória **“FUTURE HOLDS SOMETHING FOR US” 2025 de LATINISMO.**

Assinatura do Artista: _____

Data: _____

