



NATURALEZA EN PRESENCIA

Proceso de Postulación 2026

01. FECHAS CLAVE

Apertura de la convocatoria:
18 de Diciembre de 2025

Cierre de la convocatoria:
28 de Marzo de 2026
(medianoche, hora estándar del Este de EE. UU.)

Publicación de resultados:
25 de Abril de 2025
(sitio web oficial y redes sociales de LATINISMO)

02. FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

La postulación se realizará a través del formulario disponible en la sección de la convocatoria en www.latinismoartandeducation.us. Cualquier duda podrá dirigirse, antes del cierre de la convocatoria, a: latinismoart@gmail.com



DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

03. (EN FORMATO PDF)

Las y los artistas deberán enviar:

1. Portafolio digital de la obra o proyecto propuesto.
2. Biografía actualizada, resumida en un solo párrafo.
3. Fotografía frontal, vertical y de alta resolución del/la artista, apta para difusión y catálogo en caso de ser seleccionado/a.
4. Información técnica completa de la obra (dimensiones, duración, materiales, requerimientos técnicos)
5. Formulario de Inscripción y Aceptación de Términos y Condiciones: Firmado y adjuntado en PDF. (Solamente la version en su idioma)

Latinismo se reserva el derecho de solicitar información adicional si lo considera necesario.

04. FORMATO DE ENVÍO

Toda la documentación se compilará en un único archivo PDF, nombrado con el nombre del artista y la categoría (ejemplo :

*“Nombre_Apellido_Categoría1.pdf” o
“Colectivo_Nombre_Categoría3.pdf”).*

Este se adjuntará en el formulario de postulación a la convocatoria en el sitio oficial.

*Ninguna postulación enviada por otro medio distinto al sitio web será tenida en cuenta.

05. IDIOMAS ACEPTADOS

Español, Inglés o Portugués

06. COSTO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción en todas las categorías tiene un costo de 35 USD

Este pago no será reembolsable bajo ninguna circunstancia.

El pago de la inscripción no garantiza la selección.

DOCUMENTO DE TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

(Se adjunta firmado en la postulación)

1. Transporte y Seguro de la Obra

- 1.1. El artista asume en su totalidad los costos y la responsabilidad del transporte, embalaje y seguro de la obra desde su lugar de residencia hasta la dirección proporcionada por LATINISMO en la ciudad de Nueva York.
- 1.2. La obra deberá llegar lista para su montaje, incluyendo marcos, soportes, sistemas de colgado u otros elementos necesarios. LATINISMO no cubrirá gastos de adecuación o reparación posteriores a la recepción.
- 1.3. La obra seleccionada deberá llegar con un mínimo de cinco (5) días hábiles de antelación a las fechas oficiales de montaje. Las obras que no cumplan con este plazo no ingresarán a la exhibición, sin derecho a reclamo.

2. Responsabilidades de LATINISMO

- 2.1. LATINISMO cubrirá los costos asociados al montaje, museografía, publicidad, difusión, registro fotográfico y audiovisual, gestión de venta, envío a clientes en caso de venta, agenda académica y circulación de la exhibición.
- 2.2. LATINISMO mantendrá comunicación transparente respecto a catálogos, hoja de sala, invitaciones, circulación en prensa, agenda académica y procesos de venta.
- 2.3. En caso de selección, LATINISMO contactará al artista para coordinar la logística correspondiente. La falta de respuesta, incumplimiento de plazos o entrega incompleta de documentación facultará a la organización a reasignar el cupo a otro artista

3. Ventas y Comisiones

- 3.1. En caso de concretarse una venta de obra, LATINISMO percibirá una comisión del cuarenta por ciento (40%) sobre el precio final de venta.
- 3.2. El artista deberá proveer un certificado de autenticidad firmado para el comprador.
- 3.3. Impuestos, comisiones bancarias, sobrecostos financieros, gastos administrativos u otros costos derivados de la venta y/o transferencia de fondos serán asumidos exclusivamente por el artista.

4. Residencia Artística (Aplica únicamente para el artista seleccionado que haya optado por esta opción en el formulario de inscripción)

- 4.1. El artista deberá contar con pasaporte y visa vigentes, y estar legalmente habilitado para viajar a los Estados Unidos.
- 4.2. LATINISMO cubrirá hospedaje, traslado aeropuerto-residencia, estipendio de alimentación y acceso a un espacio de trabajo en las instalaciones indicadas por la organización.
- 4.3. El artista asumirá el costo de tiquetes aéreos, seguro médico internacional, desplazamientos internos, materiales adicionales, consumos personales y actividades no contempladas dentro del programa.
- 4.4. La residencia tendrá una duración de nueve (9) días y ocho (8) noches. La llegada del artista deberá ocurrir durante la semana de lanzamiento de la exhibición en junio de 2026, en fechas a coordinar con LATINISMO.
- 4.5. Una vez seleccionado, el artista deberá aceptar por escrito las condiciones de la residencia.

5. Originalidad y Derechos de Autor

- 5.1. La obra presentada deberá ser original, de autoría del artista o colectivo postulante, y no presentar conflictos legales de ninguna índole.
- 5.2. El artista conserva la propiedad intelectual y los derechos de autor. LATINISMO reconocerá la autoría en todas las instancias de difusión.
- 5.3. Una vez recibida la obra en Nueva York, se firmará un contrato de comodato entre el artista y LATINISMO, garantizando la protección de la obra y los compromisos mutuos.

6. Desistimiento y Reemplazo

6.1. Si el artista desiste tras haber sido seleccionado, o no envía la obra dentro de los plazos establecidos, LATINISMO podrá reasignar el cupo a otro artista sin responsabilidad adicional.

7. No Reembolso de Inscripción

7.1. El valor de inscripción a la convocatoria (**USD 35**) **no será reembolsable bajo ninguna circunstancia**, independientemente del resultado del proceso de selección.

8. Devolución de Obras no Vendidas

8.1. Finalizada la exhibición, LATINISMO notificará al artista para coordinar la devolución de la obra.

8.2. El retorno de las obras se realizará dentro de los **quince (15) días hábiles posteriores al desmontaje**.

8.3. La gestión, costos de envío y seguro de la devolución serán responsabilidad exclusiva del artista.

8.4. LATINISMO **no presta servicios de almacenamiento (storage)** una vez vencido este plazo y no se hará responsable por obras no retiradas oportunamente.

9. Transparencia y Comunicación

9.1. LATINISMO informará periódicamente sobre el estado de la convocatoria, resultados, agenda académica, exhibiciones y ventas a través de sus canales oficiales.

10. Plazos y Decisiones

10.1. Una vez vencido el plazo de postulación (**28 de marzo de 2026**), no se aceptarán nuevas propuestas ni modificaciones.

10.2. Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador de LATINISMO. Sus decisiones serán **definitivas e inapelables**.

11. Uso de Información

11.1. Cualquier uso no autorizado de información privada, direcciones, números de contacto o nombres del personal vinculados a la convocatoria y suministrados por LATINISMO para fines logísticos será causal de **descalificación inmediata** y podrá dar lugar a **acciones legales**.

FIRMA DEL ARTISTA POSTULANTE Y FECHA

Yo, _____ (nombre completo), declaro haber leído, comprendido y aceptado todos los Términos y Condiciones establecidos en la presente convocatoria "NATURALEZA EN PRESENCIA" 2026 de LATINISMO.

Firma del Artista: _____ Fecha: ____/____/____

01. KEY DATES

**Open call launch:
December 18, 2025**

**Application deadline:
March 28, 2026
(11:59 PM, Eastern Standard Time – USA)**

**Results announcement:
April 25, 2026
(official LATINISMO website and social media
channels)**

02. APPLICATION FORM

**All applications must be submitted via the form
available in the designated section of the call on
www.latinismoartandeducation.us. For any questions
prior to the deadline, please write to:
latinismoart@gmail.com**



REQUIRED DOCUMENTATION

03. (IN PDF FORMAT)

Artists must submit:

1. Digital portfolio of the proposed artwork or project.
2. Updated biography, summarized in one paragraph.
3. High-resolution, front-facing, vertical portrait photograph suitable for promotion and catalog publication if selected.
4. Complete technical information of the artwork (dimensions, duration, materials, technical requirements).
5. Application Form and Acceptance of Terms and Conditions, signed and attached in PDF
(only the version in the applicant's language).

LATINISMO reserves the right to request additional information if deemed necessary.

04. SUBMISSION FORMAT

All documentation must be compiled into a single PDF file, named with the artist's name and category (example: *Name_Lastname_Category1.pdf* or *Collective_Name_Category3.pdf*).

The file must be uploaded directly through the official application form.

*Submissions sent by any other means will not be considered.

05. ACCEPTED LANGUAGES

Spanish, English, or Portuguese.

06. APPLICATION FEE

The application fee for all categories is USD 35.
This fee is non-refundable under any circumstances.
Payment of the application fee does not guarantee selection.

TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION

(Sign and attach with the application)

1. Artwork Transportation and Insurance

- 1.1. The artist fully assumes all costs and responsibility related to transportation, packaging, and insurance of the artwork from their place of residence to the address provided by LATINISMO in New York City.
- 1.2. The artwork must arrive **ready for installation**, including frames, supports, hanging systems, or any other necessary elements. LATINISMO will not cover any costs related to adjustments or repairs after reception.
- 1.3. Selected artworks must arrive **at least five (5) business days prior** to the official installation dates. Artworks that fail to meet this deadline **will not be included in the exhibition**, with no right to claim.

2. LATINISMO Responsibilities

- 2.1. LATINISMO will cover costs related to installation, exhibition design, publicity, dissemination, photographic and audiovisual documentation, sales management, shipment to buyers in case of sale, academic programming, and exhibition circulation
- 2.2. LATINISMO will maintain transparent communication regarding catalogs, wall texts, invitations, press circulation, academic agenda, and sales processes.
- 2.3. If selected, LATINISMO will contact the artist to coordinate logistics. Failure to respond, comply with deadlines, or submit complete documentation authorizes LATINISMO to reassign the space to another participant

3. Sales and Commissions

- 3.1. In the event of a sale, LATINISMO will receive a **forty percent (40%) commission** on the final sale price.
- 3.2. The artist must provide a **signed certificate of authenticity** for the buyer.
- 3.3. Taxes, banking fees, financial charges, operational costs, or any expenses derived from the sale and/or transfer of funds shall be borne exclusively by the artist.

4. Artistic Residency

(Applicable only to the artist selected who opted for this option in the application form)

- 4.1. The artist must hold a **valid passport and visa** and be legally authorized to travel to the United States.
- 4.2. LATINISMO will cover accommodation, airport–residence transfer, a food stipend, and access to a workspace at the facilities designated by the organization.
- 4.3. The artist will assume the cost of airfare, international medical insurance, local transportation, additional materials, personal expenses, and non-program activities.
- 4.4. The residency will last **nine (9) days and eight (8) nights**. Arrival must take place during the exhibition launch week in **June 2026**, with exact dates coordinated with LATINISMO.
- 4.5. Once selected, the artist must formally accept the residency conditions in writing.

5. Originality and Copyright

- 5.1. Submitted works must be **original**, created by the artist or collective, and free of any legal conflicts.
- 5.2. The artist retains intellectual property and copyright. LATINISMO will acknowledge authorship in all dissemination materials.
- 5.3. Upon receipt of the artwork in New York, a **loan agreement (commodatum)** will be signed between the artist and LATINISMO, establishing mutual commitments and artwork protection.

6. Withdrawal and Replacement

6.1. If the artist withdraws after selection or fails to deliver the artwork within the established timeframe, LATINISMO may assign the space to another artist without further obligation.

7. Non-Refundable Application Fee

7.1. The application fee (**USD 35**) is **non-refundable under any circumstances**, regardless of selection outcome.

8. Return of Unsold Artworks

8.1. Upon completion of the exhibition, LATINISMO will contact the artist to coordinate the return of the artwork.

8.2. The return process must be completed within **fifteen (15) business days following dismantling**.

8.3. All return logistics, costs, and insurance are the sole responsibility of the artist.

8.4. LATINISMO **does not provide storage services** beyond this period and assumes no responsibility for artworks not retrieved on time.

9. Transparency and Communication

9.1. LATINISMO will periodically inform artists about the status of the open call, results, academic programming, exhibitions, and sales through official channels.

10. Deadlines and Decisions

10.1. Once the submission deadline (**March 28, 2026**) has passed, no new proposals or modifications will be accepted.

10.2. Any unforeseen situation will be resolved by the LATINISMO organizing committee. All decisions are **final and non-appealable**.

11. Use of Information

11.1. Any unauthorized use of private information, addresses, contact numbers, or names of personnel involved in the open call and provided by LATINISMO for logistical purposes will result in **immediate disqualification** and may lead to **legal action**.

ARTIST'S SIGNATURE AND DATE

I, _____ (full name), hereby declare that I have read, understood, and accept all the Terms and Conditions established in the Open Call "NATURE MADE PRESENCE" 2026 by LATINISMO.

Artist's Signature: _____ Date: ____/____/____

01. DATAS-CHAVE

**Abertura da convocatória:
18 de dezembro de 2025**

**Encerramento da convocatória:
28 de março de 2026
(meia-noite, Horário Padrão do Leste dos EUA)**

**Divulgação dos resultados:
25 de abril de 2026
(site oficial e redes sociais da LATINISMO)**

02. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário disponível na seção da convocatória em:
www.latinismoartandeducation.us
Dúvidas poderão ser encaminhadas, antes do encerramento, para: latinismoart@gmail.com**



03. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA (EM FORMATO PDF)

As/os artistas deverão enviar:

1. Portfólio digital da obra ou projeto proposto.
2. Biografia atualizada, resumida em um único parágrafo.
3. Fotografia frontal, vertical e em alta resolução do(a) artista, adequada para divulgação e catálogo em caso de seleção.
4. Informações técnicas completas da obra (dimensões, duração, materiais, requisitos técnicos).
5. Formulário de Inscrição e Aceitação dos Termos e Condições, assinado e anexado em PDF (somente na versão do idioma do(a) artista).

A LATINISMO reserva-se o direito de solicitar informações adicionais, se necessário.

04. FORMATO DE ENVIO

Toda a documentação deverá ser reunida em um único arquivo PDF, nomeado com o nome do artista e a categoria (*exemplo: Nome_Sobrenome_Categoria1.pdf ou Coletivo_Nome_Categoria3.pdf*).

O arquivo deverá ser anexado diretamente no formulário de inscrição do site oficial.

**Inscrições enviadas por outros meios não serão consideradas.*

05. IDIOMAS ACEITOS

Espanhol, Inglês ou Português

06. TAXA DE INSCRIÇÃO

A taxa de inscrição para todas as categorias é de USD 35. O valor não será reembolsável em nenhuma circunstância. O pagamento da taxa não garante a seleção.

DOCUMENTO DE TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

(Assinar e anexar na sua inscrição)

1. Transporte e Seguro da Obra

- 1.1. O artista assume integralmente os custos e a responsabilidade pelo transporte, embalagem e seguro da obra desde seu local de residência até o endereço fornecido pela LATINISMO na cidade de Nova York.
- 1.2. A obra deve chegar **pronta para montagem**, incluindo molduras, suportes, sistemas de fixação ou quaisquer outros elementos necessários. A LATINISMO não cobrirá custos de adequações ou reparos após o recebimento.
- 1.3. As obras selecionadas devem chegar com **no mínimo cinco (5) dias úteis de antecedência** às datas oficiais de montagem. Obras que não cumprirem este prazo **não integrarão a exposição**, sem direito a contestação.

2. Responsabilidades da LATINISMO

- 2.1. A LATINISMO cobrirá os custos de montagem, museografia, publicidade, divulgação, registro fotográfico e audiovisual, gestão de vendas, envio ao comprador em caso de venda, programação acadêmica e circulação
- 2.2. A LATINISMO manterá comunicação transparente sobre catálogos, textos de sala, convites, circulação na imprensa, agenda acadêmica e processos de venda.
- 2.3. Em caso de seleção, a LATINISMO entrará em contato para coordenação logística. A falta de resposta, o descumprimento de prazos ou o envio incompleto de documentação autoriza a organização a substituir o participante

3. Vendas e Comissões

- 3.1. Em caso de venda da obra, a LATINISMO receberá uma comissão de **quarenta por cento (40%)** sobre o valor final da venda.
- 3.2. O artista deverá fornecer um **certificado de autenticidade assinado** ao comprador.
- 3.3. Impostos, taxas bancárias, encargos financeiros ou quaisquer custos derivados da venda e/ou transferência de recursos serão de responsabilidade exclusiva do artista.

4. Residência Artística

(Aplicável somente ao artista selecionado que tenha optado por esta opção no formulário de inscrição)

- 4.1. O artista deverá possuir **passaporte e visto válidos**, estando legalmente apto a viajar aos Estados Unidos.
- 4.2. A LATINISMO cobrirá hospedagem, traslado aeroporto–residência, auxílio-alimentação e acesso a um espaço de trabalho nas instalações indicadas pela organização.
- 4.3. O artista será responsável pelos custos de passagens aéreas, seguro médico internacional, deslocamentos internos, materiais adicionais, despesas pessoais e atividades fora do programa.
- 4.4. A residência terá duração de **nove (9) dias e oito (8) noites**, com chegada prevista para a semana de lançamento da exposição em **junho de 2026**, em datas a serem acordadas com a LATINISMO.
- 4.5. Após a seleção, o artista deverá aceitar formalmente as condições da residência por escrito.

5. Originalidade e Direitos Autorais

- 5.1. A obra submetida deve ser **original**, de autoria do artista ou coletivo, e livre de qualquer impedimento legal.
- 5.2. O artista mantém a propriedade intelectual e os direitos autorais. A LATINISMO reconhecerá a autoria em todas as instâncias de divulgação.
- 5.3. Após o recebimento da obra em Nova York, será firmado um **contrato de comodato** entre o artista e a LATINISMO, estabelecendo compromissos mútuos e a proteção da obra.

6. Desistência e Substituição

6.1. Caso o artista desista após a seleção ou não envie a obra dentro do prazo estabelecido, a LATINISMO poderá atribuir o espaço a outro participante sem qualquer ônus adicional.

7. Taxa de Inscrição Não Reembolsável

7.1. A taxa de inscrição (**USD 35**) **não será reembolsável em nenhuma circunstância**, independentemente do resultado da seleção.

8. Devolução de Obras Não Vendidas

8.1. Ao término da exposição, a LATINISMO entrará em contato para coordenar a devolução da obra.

8.2. A devolução deverá ocorrer dentro de **quinze (15) dias úteis após a desmontagem**.

8.3. Todos os custos, logística e seguro da devolução são de responsabilidade exclusiva do artista.

8.4. A LATINISMO **não oferece serviço de armazenamento** após este período e não se responsabiliza por obras não retiradas dentro do prazo.

9. Transparência e Comunicação

9.1. A LATINISMO informará periodicamente sobre o andamento da convocatória, resultados, programação acadêmica, exposições e vendas por meio de seus canais oficiais.

10. Prazos e Decisões

10.1. Após o encerramento do prazo de inscrição (**28 de março de 2026**), não serão aceitas novas propostas nem modificações.

10.2. Qualquer situação não prevista será resolvida pelo comitê organizador da LATINISMO, cujas decisões são **definitivas e inapeláveis**.

11. Uso de Informações

11.1. Qualquer uso não autorizado de informações privadas, endereços, contatos ou nomes de pessoal vinculados à convocatória e fornecidos pela LATINISMO para fins logísticos implicará **desclassificação imediata** e possíveis **medidas legais**.

ASSINATURA DO ARTISTA CANDIDATO E DATA

Eu, _____ (nome completo), declaro ter lido, compreendido e aceitado todos os Termos e Condições estabelecidos na presente convocatória "FUTURE HOLDS SOMETHING FOR US" 2026 de LATINISMO.

Assinatura do Artista: _____ Data: ____